

島袋先生

昨日は楽しい中で新しい知識を教えて頂きありがとうございました。

唱歌と童謡の成り立ちに違いがあったことを初めて知りました。

また、歌い方にも、それぞれの詩に合わせて違いがあることも学ばせてもらいました。

今、ラジオから流れる歌が耳に入りました。詩を淡々と並べるような歌声は心に響かないと感じます。

今後、歌を聞く時に新しい発見がありそうです。

さらに、俳句や短歌なども私には恐れ多い分野だと思ってましたが、歌い方指導を受けて、身近な思いを言葉にすれば良いとも思えました。

最後には、先生の独唱も聴かせていただき大感動しました。私は目を閉じて聴いておりました。

正直なところ『千の風になって』はあまり好まない曲でしたが、先生の独唱を聴かせてもらい、死者からの鎮魂歌をしみじみと感じる事ができ大好きな唄の一つになりました。

滅多にお出合いさせてもらえない立派な先生とのひとときを頂き感謝感激です。

本当にありがとうございました。

2018年4月27日

(S.M)

追伸

「むすんでひらいて」の作曲家がルソーだと聞きましたが

『エミール』著作のルソーなのかと質問するのを忘れました。